

# שבועון ספורט

מגזין



כמה מן הרגעים  
הטובים והנעימים בחיים,  
קורים רק פעם אחת ביום.

...קפה הבקר  
...המים החמים במקלחת  
...חולצה רעננה ומגוהצת  
וההנאה העילאית שיש לך  
מגילוח בג'לט -  
כל כך חלק, נח ונעים,  
עד אשר אתה מצטער,  
שצריך לחכות עוד 24 שעות  
עד לגילוח הבא...  
הצטרף למליונים הרבים  
ברחבי העולם  
אשר הפכו את  
סכיני הגילוח של גילט,  
לנמכרים ביותר.

Gillette



מגזין ספורט

סכין גילוח

Handwritten mark or signature.





## על המסמר עמואל רוזן

גיוור שפיר, המנהל של מנהל ת"א/כדורגל, מותח ביקורת על שחקניה: "אין להם מוטיבציה להיות יותר טובים. כל שחקן משחק לעצמו וקצת בשביל כותרות בעיתונים" ■ "חבל לי על מוטלה שפיר, הוא מרגיש



נורא מוד לחץ דם. במצב הנוכחי יש לו סיבה טובה לכך, לעיתים (צילום: עדי אביש)

גולדברג?  
- "אנחנו לא ממתינים בחלטה לגבינו. שחקנים את כל האפשרויות. הכעיה איתו, שהוא לא רגיל לשחק בעמדה שבה כל האחריות מוטלת עליו וכל החלטה שלו, גורלית לקבוצה. לכן הוא מרבה לסתות. אולי נצו אותו לתפקיד אחר ואולי ניתן לו למשחק וללמוד את התפקיד, גם אם זה יעלה לנו בעד כמה המסרים".  
- ומה באשר לבעיה המשמעתית איתו?  
- "לדעתי, לא הייתה שום בעיה. אין סיבה ששחקן יהיה מבוסס בשמחלימים אותו. מי שמבוסס במצב כזה, הוא אינו שחקן כדורגל אמיתי. גם לא רואה בעיה בה שהלך לחזרה וחלשה ולא נשאר על המסלל. אם חשב שיש ויכל להיגרע, זו זכותו לא להיות צריך אותו על המסלל. אם התנהלה חשבת שזה לא בסדר, זכותה ושתחליט מה לעשות".

### מי יילך בסוף העונה

- לשווא הדיבר, מה תעשו במבדקי ת"א?  
- "נמשיך מסקנות לגבי שחקנים כינוניים שאינם מוכנים להודע בשביל הכוכבים, ואת הכוכבים נשפוט לפי התוצאות שלהם במיגרש ועל פי יכולתם להשפיע על אחרים. מי שלא יצריך עצמו, יילך בסוף העונה. אנחנו צריכים שחקנים שיכולים להכריע משחק קשה במצב של 0-0 ולא מתבלטים כשמוכילים 1-5".

- יכול לנפץ בשמחה?  
- "זה עדיין לא מגובש מופתי. עדיין מחפשים פתרון. יש לנו, תורנו לאל, צוות מנהלים גדול, אנחנו מתכוונים בינתיים, להקים בוועדה, ולבסוף נחליט".

- הצוות לא גדול מדי?  
- "בהחלט לא. לא מאמין בצוות קטן, כי בצוות כזה אנשי המקצוע מתעצבים עם שאינם מקצועיים. הן אם חייב להתייעץ עם משהו, ואם כבר, או לוקשים. גם אני הייתי שחקן וזכר טוב מאד עם מי המאמן שלי היה מתייעץ. שיטת הניהול הזאת הזאת ממדינת נאורות מאיתנו גם בקבוצות אחרות".

- ושאלה אחרות על קילנא מקבוצה אחרת, מוטלה חשד שערעור נכון שדחתה?  
- "לא. זו שערוריה שערוריה שלחוצים על מאמן להמשיך, כיוון שלא משיגים תוצאות טובות. הוא לא אשם בכך שהשחקנים שלו לא כבוש. לדעתי, הוא פשוט נישט בגשית מכל הלהצים ואני יודע שלחוצים בכדורגל זה דבר נורא. חבל לי על הצער הזה, שגם נזק לכדורגל הישראלי, לביחוד ירושלים ולשפיר עצמו".

## לכוכבים אין מוטיבציה

אנחנו קבוצה די כינונית.  
- אין משהו שבגללם עליה במחליפיו של אבי כחי? משהו שמחייב ידועת לתת גם כדורגל טוב. כבר הסברתי, המטרה שלנו היא לקחת שירות של אלימות ונביעים, לא אלימות אתה מודת - ועל כך אנחנו עובדים".  
- גורדא, יש בעיה חמורה פוטנציאלית במבדקי "כדורגל".  
- "קבוצה צריכה להיכנות, בצורה מאוזנת, משחקים שנחשבים ל"כוכבים" ומשחקים שצריכים להיות הופעות השחקנים שלה. במבדקי תל אביב לא קיים האירוע הזה, שהוא תנאי הכרחי לקבוצה טובה ויציבה שמסוגלת לזכות בתוארים. ל"כוכבים" שלנו אין מוטיבציה להיות יותר טובים, כי הם ממילא נחשבים לטובים בקנה מידה של הכדורגל הישראלי, ולפעלים השחקנים אין מוטיבציה לשחק קשה ולעבוד בשביל הכוכבים. נוצר מצב שכל שחקן במבדקי משחק לעצמו וקצת גם לכותרות בעיתונים".

### פחד פסיכולוגי

- השבוע גם אמרת שבמבדקי יש פחד פסיכולוגי ממקום בצמית. נשמע משהו. בכל פעם "העבודה בשבוע האחרון, במסגרת, היא שמבדקי מגיעה לעמדה של מקום בצמית, היא מסירה שניים-שלושה משחקים וחוזרת למקום במסגרת באמצע, בלי להציג גדולים, בלי שירשו ממנה שום דבר, פשוט בינוניות. זה מתקשר למחשבות שדבר, כי שובצת היתה יציבה לכל אורך הדרך, היא צריכה שחקנים עם יכולת גשית מטיימת, לא רק יכולת כדורגלית, ולשם כך אנו זקוקים לקבוצה מאוזנת".  
- נעבוד ממספרותיה לטקטיקה. מה יהיה עם למבדקי בשנים האחרונות, וגיליתי שהבעיה קיימת

עוד: אלכס דוון  
עריכה: עובדי מולק  
עריכה: גרמיה שפי דן  
צלם: עדי אביש  
עורך מדור הספורט:  
אבי בעלהיים

מדינת יפה שנייה, חילוק עמל טל: (03)439442  
כל הזכויות שמורות למעריב

## אופריון אלקטרוניקה

כל הקונה מאחד מבתי העסק הנ"ל  
את שטן צלילה 300 מ"י מאמר  
יקבל שו - מצלמה  
את המצלמה ניתן לקבל במשידי  
אופריון.



יבואנים בלעדיים לשטן יבואטו  
רח' אלנבי 122 (מתחם ת"א)  
טלפון 03/612100

- כרמל מסעור ושמעון - תכשירי זהב ושעונים כסף כבד רח' יבנא 128
- רגנית בע"מ - בית הפעלים 8 רחובות טל: 08/454282
- חן חולון - סוקולוב 88 חולון טל: 03/257487
- דף חדש - המסתדרות 102 חולון טל: 03/5587560
- "המכונן" מכונות משרד - רח' פינס 6 ירושלים טל: 02/245741
- עפרוני - רח' ההולמים 2 פינת שר בוקמן רמת גן טל: 052/23063
- דור-עם - מקנה שיראל 16 ת"א טל: 03/915487
- שראין מיכאל משרד - אבן גבירול 95 ת"א טל: 03/233832
- רבני אברהם מכשירי כתיבה - רחוב יבנא 111 כפר סבא טל: 052/33642
- שלי תכשירים - רח' סוקולוב 48 רמת גן טל: 03/482083
- בן חיים יפה - שיקן ד' 1007/18 סברה עליית טל: 08/784301
- א. מאיר שיעון - (מגמר מאיר) - רח' יפו 33 חיפה טל: 04/822184
- אלקטרוניקה - רח' ע"ב 187 קריית מוצקין טל: 04/730636
- ש.ג. - שר העסק 3 תל אביב טל: 03/234181
- "טייב" שירותי צילום - שר ירושלים 44 רמת גן טל: 03/776181
- לילי-סגל - מרכז מסחרי חדש כרמל
- א. דודס נציג בע"מ (תכונות וספורט) - רח' הכוכבים פורס ונה טל: 03/71282
- מלכה - שפירא 13 חיפה טל: 04/804388
- "מי דף" זהב ויהלומים - רח' יבנא 68 כפר סבא טל: 052/913181
- ספי קסיס - רח' שר פלמו 1 חיפה טל: 04/708882
- א. נקיש בע"מ - רח' אבן 88 ת"א טל: 03/248910
- חובן - רח' סוקולוב 24 חולון טל: 03/5080882
- פו הדב - רח' הכוכבים 3 בר"מ טל: 03/8514888
- הנכבדי לזמנים - רח' מונטיפיורי 20 ת"א טל: 03/22081
- רפי הרדי - רח' אבן גבירול 43 ת"א טל: 03/21631
- רפי חמני - רח' הכוכבים 8 פתח תקוה טל: 03/328884
- "כל בן דבורה ומוסרי" - רח' בן צבי 27 רמת גן טל: 08/221842
- רפי דוד - רח' תל חי 2248/12 חיפה טל: 052/24647
- רפי וזר - רח' סטלה 3 ת"א טל: 03/383883
- "קובי אלקטרוניקה" - רח' המוסקס 71 מאמית עליית סברה טל: 08/781228
- לוי וקסין - רח' שבי שיראל 46/47 בנק אלנה תל-א. טל: 03/338136
- אילי צור - רח' רב נהור 2132/2 ארמון הכוכבים ירושלים טל: 02/719678
- טומי אבג'ל רח' שלמה המלך 8 ת"א טל: 03/411783
- "תכשירי יי מוזיקה" - רח' חרל 180 רחובות
- יוסי אלבי - הגליל 69 רעננה טל: 082/464188

## לג'ניקה ספורט

ייצור ביגוד ספורטיבי אופנתי  
המשך שגשוג ופריחה

לג'ניקה אופנה בע"מ  
תיא, רחוב השוק 9  
03-839881

לג'ניקה ספורט  
אתכם לאורך כל הדרך  
סריגי אש בע"מ  
רח' שניצל 24 ת"א  
טל: 03/813485, 02/1634

לג'ניקה ספורט  
בלום - טקס  
יצור ושוק סריגים אופנתיים  
רח' תל אביב 16  
03/82333

לג'ניקה ספורט  
עלו והצלחו מקרב לב  
רפי נקוה  
רח' ופריחה  
אופנה ורמודנה  
טל: 03/839881

לג'ניקה ספורט  
הלבשה לגבר האלגנטי  
האחים  
טוויג  
ביאליק 36 - רמת גן  
מוחליב 75 - פתח תקוה  
רח' 148 - רעננה

לג'ניקה ספורט  
המשך שגשוג ופריחה  
סריגי ארסא  
רח' 35, ת"א  
טל: 059-74637

לג'ניקה ספורט  
בית וואחלים  
רח' 1007/18 סברה עליית  
טל: 08/784301

לג'ניקה ספורט  
הלבשה לגבר האלגנטי  
האחים  
טוויג  
ביאליק 36 - רמת גן  
מוחליב 75 - פתח תקוה  
רח' 148 - רעננה

לג'ניקה ספורט  
המשך שגשוג ופריחה  
סריגי ארסא  
רח' 35, ת"א  
טל: 059-74637

מה בגליון  
4-5: דאנא ובראון 16 יוני מודו - ויחוד 17 איתן  
גוריון מדבדב: כך נעצר גוריון 9: רחל בוקרין  
11-10: יוני ויטא מונומנט 12-13: מועדון גלדל מס.  
14-13: אילון מונארי שבע 16: שלוש נקודות 17  
מבויחא 18: עשון 21: דניק ונה ויחוד 22: יש עתיד

בשער  
טריסטר. בביתן השעון:  
ריקי בראון, פרמיה,  
דאנא, בוב מאקאזי  
מונאן, (צילום: דני)  
קולמב, "טריסטר"

עריכה: עובדי מולק  
עריכה: גרמיה שפי דן  
צלם: עדי אביש  
עורך מדור הספורט:  
אבי בעלהיים

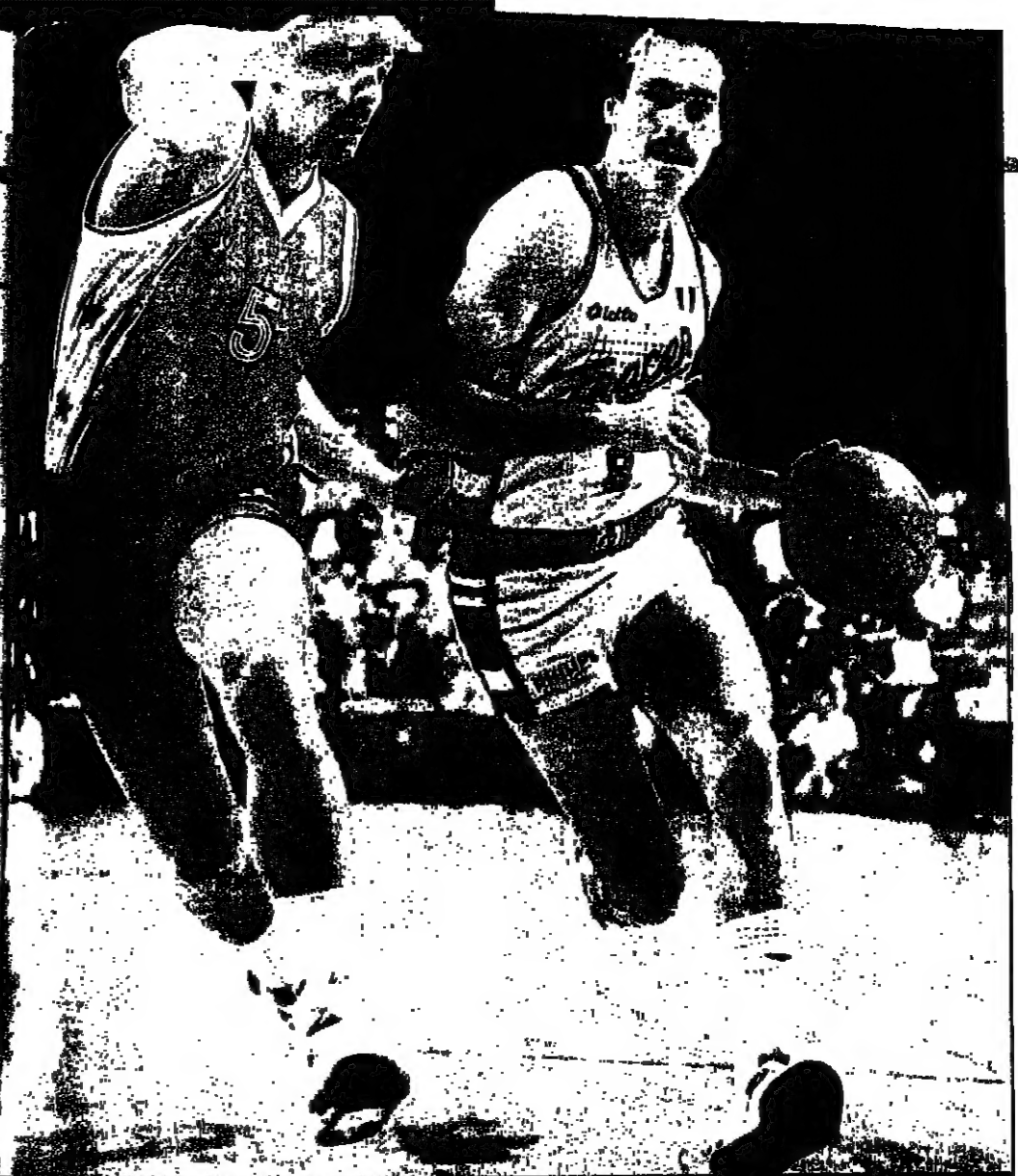
מדינת יפה שנייה, חילוק עמל טל: (03)439442  
כל הזכויות שמורות למעריב

מוטיבציה

מוטיבציה



ד"ר אנטוני (עוזי מעט 37)  
לא מכיר בלוח השנה,  
ויק ביעילות על  
השארית



ריקי בראון. שחקן הציר  
של מילאנו הביא  
לארופת אירופה נסיון  
רב בנב"א • מסוגל  
למלא כמעט כל  
תפקיד, שיוטל  
עליו • עד כה 231  
נקודות בליגה



המחשבות

### מדרכי רוזנבלום

כמו טל ברודי במכבי ת"א או וויין בראונר בריאל מאדריד בימי הזהר שלה, כך מייק ד'אנטוני במילאנו. 1.90 מטר, פליימייקר, 11 שנה במילאנו, מהטובים ביותר שגראו בכדורסל האירופי יכולת אישית גבוהה הנעה משחק ורקע אמריקני - העניקו לו את התכונות הגדולות שבהם ניתן וכאמצעותם ידע להביא את טייסר להישגיה הגדולים, גולת הכותרת: גביע אירופה לאלופות, אחרי ניצחון בלוחם על מכבי ת"א, אשתקד.

הערב הוא שוב הבדל המפורס ביראליה עם טייסר מילאנו כאלופת אירופה, מחזיקת הגביע החדשה, ואלופת איטליה. רק עוד קבוצה אחת השיגה פעם את כל שלושת התארים הללו בעונה אחת: מכבי ת"א של 1981.

הם 11 העונה האחרונה שלד - שנים מספר בנב"א (קינגס), מייק עצמו, 4 שנים מקצוען בנב"א (קינגס), אינו יודע "בנותיים" אני צריך להגן על הכתר שבו זכינו בלוחם, הוא אומר. "אני מסוגל לשחק

## זקן, מי זקן? - אחוה דוקא צעירים

עוד כמה שנים, יש לי את הגוף והכוח. אני גם רוצה לשחק כמה שאפשר, למרות שזה הולך ונעשה קשה מעט לעונה, חסר.

במאי '88 היה בן 37. כמעט כמו דינו מנג'ן. מתוך למגרש הוא גרוא צעיר. גם אשתו האורה, יפהפיה מאד, שרק מוסיפה לתרמיתו. "אני גרוא וקוף", הוא שואל, קצת נמנע כשאני מתעקש וחוזר על השאלה הבנאלית כל כך: עד מתי תמשיך לשחק?

שוב נגר מכבי, שוב בנב"א. "מכיר כל אחד מהשחקנים, יודע למה הם מסוגלים להגיע על הפארקט. גם יודע, או חושב שידע, כיצד להתמודד מולם. רק במשחק, למען, אפשר לגלות שהתוכנית שבנית לא פעלה כפי שרצית".

ד'אנטוני - שלוש אליפויות איטליות, 2 גביעי איטליה, גביע קוראץ' והמובן גביע האלופות (פעמים בנמר האירופי) - כמו כל חברי קטמאנו טייסר, מרוצה. גביע אירופה לאלופות אינו רב של מה בכך.

מי שהיה מאמן טייסר עד לקריץ האחרון ומי שהביא את מייק לאיטליה, האמריקני דן שטרסון, אומר על מייק פעם "ד'אנטוני הוא הלב, המנוע והשכל של מילאנו".

בכדורסל האיטלקי, רבינו של פטרסון הם בכוח אדם אורח ותומכים. אך גם ללא תומכה זו של "מר כדורסל" של איטליה, אי אפשר שלא להכיר במעלותיו של הכוכב הזה, במקצועיות שלו כחבר כסר, רואה את המשחק ואת המגרש, עין הכנה ומקצועיות. מסוגל להכניס כדורים "חכמים" ביותר להכניז הענקים - בוב מקאדו, ויקי בראון או דינו מנג'ן. יכול לשלוט את רובו פרמייר להתקפות מהירות ולעיתים די מוזמנות, לעצור בעצמו ולהתרכב לכאמפיטוט מעבר לקשת ולצבור טלי 5 נקודות.

במילאנו הוא המלך, האליל. אין נער שלא מכיר את הכדורסל ג'ים העבר, התיכני, שהספיק על המגרש לטילסל המדובר את חבריו קרימה לניצחון.

"קבוצת טייסר מבוגרת", הוא משיב בשאלה "מי מה פתאום מבוגרת? יש לנו צעירים כמו דינו מנג'ן (בן 37), בוב מקאדו (37) ומייק ד'אנטוני (36). אתה וראי מסתכל על תאריך הלידה של כל אחד מאיתנו. אנחנו מערימים למדור את השנים על פי ותפקידה על המגרש. יש משהו בדברים האלה.

## המנוע והציר

מייק ד'אנטוני הוא המנוע, הלב והשכל של טייסר מילאנו, אלופת אירופה - כך לפחות הגירי אותו פעם "מר כדורסל" של איטליה, דן פטרסון • ויקי בראון, שחקן הציר שלידי, חזק מאד ושקט מאד • הערב הם כאן, מול מכבי ת"א, במחזור 4 בבית הגמר האירופי

## בצילו של בוב מקאדו הגדול

המיכללות, עם 17.2 נקודות בממוצע למשחק ו-1092 ריבאונדים ב-107 משחקים, הוא נבחר בסיכוי הראשון בדראפט של 1980, ע"י ה"גולדן סטייט" בחירה 13.

בגולדן סטייט שוה עד 15 במברואר 1983, כשהועבר לאטלנטה ווקס באמצע העונה ובה שיחק עד סוף עונת 1984, כשהועבר לעבור לאירופה. הליגה האיטלקית קלטה אותו במידעית פתוחה. כריטיה ויתנה תחנתו הראשונה.

לאיטליה הגיע בראון עם "דוקדוק" די מרשים מהליגה המקצוענית השוכנת בעולם. כריטיס הביקור שלו כלל 278 משחקים, 1320 נקודות ו-999 ריבאונדים. וכן, בסופו של דבר, אחרי שנתיים בברשייה, נחת ויקי ד. בראון בשורות המועדון מספר 1 של אירופה, טייסר מילאנו.

לפני הגמר בגביע הבין-יבשתי, מול ברצלונה שאלתי אותו לגבי התאקלימותו בקבוצה, בה משחקים ענקים כמו בוב מקאדו ודינו מנג'ן. בראון השיב, כשקם האופטימי לה "זה יתרון לכל שחקן להגיע לקבוצה שבה משחק בוב מקאדו, שחקן להגיע יודע מה הוא אומר. ג'יבר מיר שהוא הולך כבוד רב לשחקן עתידי הנסיון הזה שחיוק

בעונה שעברה את מילאנו ותרם אולי יותר מכל שחקן אחר לזכייתה בגביע האירופי. גילו המתקדם לא ניכר עליו. חניסיון היה חקקי שלו. לצידו של מקאדו קל כגראת לשחקן ובראון הכין זאת מיר. מקאדו מספק את העורף הכמותי קור הרוח של האגדה המתלכט ואו יותר נכון, הקולות... היכולת שלו לקלוט, מאלצת את מאמני היריבות לתוציא אל מקאדו שחקנים גבוהים כדי לנסות ולהוצר את צעריו - ולרוב אינם הם משיגים הצלחה יתירה בעניין הזה. עובדה זו מקילה לא בטעם את החיים של ויקי בראון. מתחת לסלים בתחילת השבוע, במשחק ליגה נגר סירנצה קלע בראון 28 נקודות וכמו "ד'אנטוני..." ועתה יש לו כמאונז אחרי 11 משחקים בליגה האיטלקית 231 נקודות, שמרנצת אותו בין 20 הטובים ביותר.

"אבל אני יכול לשחק גם כמורדואר", מציין בראון. אולי זה כך ובמורדור הבין-יבשתי הוא תישק בעיקר כשחקן ציר, אך בראון כמו מייק בראון שניסה בקיץ להגיע למכבי ת"א, הוא שחקן ציר טבעי.

הערב גראת זאת ביראליה.

המחשבות

סדר העליון



שוניר ויסי מורחי, סופר את השער הרביעי בשבת (צילום: חנא אנלסמן)

# על הכוחות ארז קובמן



## במלצ עגום



יוסי מורחי, שוער חסר המחליף של בית"ר ירושלים, מורה באשמה - אבל להערכתו מסוגל לחזור לעצמו בקרוב ■ בשבת, בתבוסה ה-4-0 ללוחמי בית"ר ת"א, הפגין טעויות בשיקול דעת, מיקום מוטעה, חוסר גמישות, בעייה בכדורי גובה, לבקש את ראשו - אבל הפתרון לבעייה מחייב טיפול אחר

הגבהה מורחי גם. הוא יוצא מעט, מנתר קלילות ורק רעש היציע נהרס לו להאמין, שזה כבר 0-3 כל מילה נוספת מיותרת.

רק 18:55 לאחר רגיעה תל-אביבית ששיקפה יותר מאחור, מקבל שמואל אברום כדור בהתקפה מתפרצת מימין. הוא מושך את נחמני וקורש לכיוונו, רואה את ירון בהן פנוי ברחבה ומקשה לעבור בקלילות. הכדור פוגע בקרקע, מנתר וירון שולח 5 מטר לרשת. מורחי, בשנית ארוכות אל, לא זה היה חילץ לבוא לעבר כדור ההגבהה ואל מול רגלו המצפה של ירון, יוסי אשם גם בשער הרביעי.

חוסר בטחון

עד מה הרישום. הוא אומר כמעט את הכל, לגבי מה שהציג יוסי מורחי בשערה של בית"ר ירושלים בשבת 11:11. בשיקול דעת, מיקום מוטעה, חוסר גמישות, בעייה בכדורי גובה ובעיקר חוסר עצום בביטחון ובשקט נפשי. רק מיקום בעיטות של ת"א השאיר את התוצאה על 0-4 כלכד.

אבל זה לא כל כך כל היסודות כמות שהוא. חייבים לשים לב גם לתיקון קבוצתו במשחק ירושלים המסירה את מרכז השרה בצורה מעוררת רחמים. לנשים בהן וללוחמי ת"א, שהיו ראשונים לכל כדור. מגיני האלופה (בהן ונחמני) לא עצרו את ירון בהן, שהיה תמיד פנוי למסירה באגף. איש בהן, שחקן את מערך האלופה בקלילות רבה מדי, מעט אחר מעט.

תאר. לעצמכם את שיטתו ההתקפית והתפרצות של בית"ר ת"א, שניתה בשבת על יוסי מורחי. כיצד יכולים לבקש משוער ותיק חסר מחליף (מורחי עבר להפועל ירושלים). במצב רוח שפוף, לאחר קריעת לגימים בתקשורת ובציניקה לחזור לבושר ולקבל תורה את ביטחונו האובד. לבקש את ראשו בציניקה, זה כדור, הכי קל. אולי לפני כן לראש גם את הגוף שגורם לא כמעט לתיקונות מצבו והענות של יוסי מורחי ולהדחיות בית"ר ירושלים.

# "אני כבר חודש בלי פרנסה"



איתן בודניוק: "יש לי שתי בנות בבית והן רוצות אוכל... לא מעניינים אותן הסיפורים שאנחנו קבוצה סימפאטית ■ מי שאומר כי בהפועל פ"ת עדיין בונים קבוצה אינו דובר אמת ■ אנחנו לא יודעים להתמודד עם הצלחה לאורך זמן" ■ כרגיל, הוא אומר (כמעט כל מה שחושב)

אלי קמיר

איתן, זה לא רציני...  
מי, למח אתה מתכוון?  
על איך שאתם נראים.  
בוא נגיד את זה כך: אם אתה מוכן על וישינים, זה נכון. אם הכוונה של ליכולת במגרש, אנחנו חלוקים.  
הוישינים זו תולדה של יכולת.  
נכון, זאת באמת הבעיה שלנו.  
כלל זה הפועל פ"ת במשבר. כאילו ותיק, אני יכול לספר לך שזו העונה השישית כרציפות שבאותם מחזורים אנו מגלים יכולת חדשה ומפסידים כזה משחקים.  
בקיצור, נשארתי קבוצה לא רצינית.

עונה ששית כרציפות  
נאותו מצב

השנה לעונת שנים קודמות אנו משחקים הרבה יותר טוב. למרות זה לא נעים לי לומר לך מה אני חושב על המשחק הזה...  
אתה צודק. יש לי שתי בנות בבית שגם הן חושבות והסיפורים הללו לא מעניינים. הן רוצות אוכל. כל התבזבז כעתונות שאומרת שאנו סימפאטיים, לא עוזרות לי במכלול. אני כבר חודש בלי פרנסה.  
טוב, בוא נחזור לבצורת הזמנר-לי.

הם וחלילה. אין מילה כזאת בוד פועל פ"ת. מי שיגיד לך שבהפועל פ"ת עדיין בונים קבוצה, לא דובר אמת.  
אז הבעיה במבטאליה שלכם.  
יכול להיות. כעצם, בוא תגיד לי למה אתה מתכוון, מה זה בעיה מבטאליה?  
פשוט מאד. אותם לא יודעים להתמודד עם הצלחה.  
אני לא אשיב בחיוב או בשליל. לא אפנה אותך פשוט לסטטיסטיקה היבשת. לצערי הרב, העובדות מראות בכדור שאנחנו צודק. הפועל פ"ת לא יודעת להתמודד עם הצלחה לאורך זמן.  
ובוא אנחנו פניקים לצורת הקשקש שלכם.  
לא ידע, אני לא נרמסבא בעי-לי אתה.

איתן בודניוק וזון ובאי (משמאל) לומדים זה את זה במשחק בין הפועל פ"ת למכבי נתניה בסיבוב הראשון העונה ועלום. עודד מילשטיין

איתן, עובד שמוחת.  
תראה, יש לנו שני אנשים כמו יוסי רזנוצורג וזאב לייורדין, שראו גם לכל מחסורנו. אורי קרני העביר ער היום כל שקל שהתחיל עלי. מבי כדור יורע שאני לא עולה חשבון לאי אחד ותמיד אומר מה שאני חושב.  
השעה, אתה לא אומר את הכל. נכון, זה לא הזמן המתאים.  
אבל זה בדיוק הזמן לדעת, למח אתה לא מנצחים.  
אני בטוח שהמאמן יודע את הסיבות המקצועיות לכך. נוצר מצב, ברור לי שכדורגל זה דבר הישני ולא אגיד לך שאנו מפסידים למען חסר רט. יותר מהכל כדור לי, שלא אמשיך להמסיר. כך הכל חל עיכוב בתוכניות. אתה בנח ורעב שנתניה יפתי וזר גליים בשבת?  
התכרל בנינו לכין נתניה הוא שהם קיבלו 1-5 ושבו לאחור מכאן והיו 0-3. באופן כללי, אני לא חושש מנתניה ולא חושב שהיא עדישה עלינו. עם רמת הכדורגל שאנו מציגים, לא קבוצה כמו נתניה צריכה להפסיד. ביי ום ראשון היה הכל בסדר.  
כן גם הפצרות שובע שעבר.  
נכון, מה אתה רוצה שאנייד ותיק מזה, אני באמת מאמין שאנחנו קבוצה טובה.

היחיד שנותר מהדור הישן

איתן בודניוק הוא השחקן היחיד בהפועל פ"ת השייך עדיין לדור הישן. לזר, ששיחק עם יצחק ויטק, יהודה שורבני, גבי רזנוצורג ויל, משה שויצברג, דב רמלי, שמואל רונסל ויחאל סאלם.  
ב-74/75, כשהיה בן 16, הוזנק לקבוצה הבוגרת בידי המאמן ראו, בועז קושמן, לאחר שכלם הקבוצה מאיר בלומנפלד נסגר בעת אימונו. כעבור זמן קצר נמצע בקרסולו האלץ להחזור מהמשחק לשנתיים, לא חשבתו שאחוזר לכדורגל. אשיל התחלתי ללמוד ב"ינשים, להקבוצה היחיד בצורת ובקישור ממני לחזור. אני לא מצטער ויום.  
במישור הבינלאומי נטל חלק שלוש שנים במסגרת נבחרת הנוער. שנה אחת אף היה קפטן. ב-77 ניצח על נבחרת ישראל הצעירה, שהשתתפה במכביה.  
בן 30, עדיין פיתח נפשי לאידיים ואב לשתי בנות. על הישא הוא בלם אחורי.

מדינת ישראל



# כדורסל USA

משה לרר

## הצגה גדולה - איש לא ראה

א-פרומו גאליס. כיצד עוצרים את מיקל ג'ורדן ביום שלישי, 1 בדצמבר, יחד עם 15,025 צופים בקולוסיאום של אוקלה, ראיתי אחד שעשה את זה. מיקל הגדול על 16 נקודות, המאמן המוכר ביותר שלו העונה, שמו של הכתוב: בן מקדונלד.

לפני המשחק הודיעו למיקל ג'ורדן שנבחר ל"כדורסל חודשי" של ה-NBA (בנובמבר), שום דבר חדש בשבילו. אפילו לא הוזן לו. עכשיו, עם ה"בולס" שלו משיקאגו, במשחק מול "גולדן סטייט ווריאטורס", הקבוצה מהמערב, בדיחה מעובה, בעלת הרקורד הגרוע ביותר בליגה, שבאותו ערב כבר עמד על 2-13. "אלוהים הולך עם החוקים", אמר ביציעים, אחרי ששיקאגו הוליכה כבר 25 נקודות, במחצית הראשונה. אבל משהו בכל זאת קרה שם, בקולוסיאום. 3:52 לסיום, קלע רוד הוגנס שתיים מקו הנוגשין והעלה את ה"ווריאטורס" ל-91-89. ככה נמשכה הנדירה. 8 שניות לסיום והקהל כבר על גוליו, "מחוק" בדיו את הנצחון הגדול על ה"בולס". על חלוח: 96-97.

8 שניות ב-NBA. 8 שניות יותר מדי לקבוצה שחבר על צווארה. לורדן, כאמור, בלי סלידה במחצית השנייה, מקבל את הכדור. גבו אל הסל, שלושה, כולל בן מקדונלד, עליו. מאחור ראה מיקל את סקוטי פימן. ישר מהחזית מעניק מיקל "טאפ" קטן לסקוטי והכדור במים. 97-98 ל"בולס". 7 שניות. מבלם בור מקדונלד למסור את הכדור ל"סליפ" מליד. בחור שהיה רדום במרבית דקות המשחק. "ליי-אפ" פשוט יכל לגמור את המשחק. הכדור מסתובב, מסתובב, לא נכנס - אך נופל שוב לידים טובות. דיו של גיי.בי. (ג'ון ברי) קארול מו"חורירי". גיי.בי. מתרומם למה שנראה הוקראאטוס חסופי, אך מאי שם מושטת ידו של... נכון, מיקל ג'ורדן, והשויקה מוצאת אותו שוב על הצד המצא.

אך אמרנו: אלוהים הולך עם החוקים. לא רק אלוהים. גם העיתונאים. כולם כאחד על ג'ורדן. "איש עשית את זה



מיקל ג'ורדן, חד של החזית



בן מקדונלד (בלבן) שומר על צ'ארלס אוקלי. אחרי כן הגיע חורו של ג'ורדן

לגיי.בי. "מה איתך, רק 16 נקודות", "רק 6 מ'57 משהדה" כולם זוכרים את LOOP-A-COOP של מיקל קופר, ואת מיקל ג'ורדן, ג'נטלמן. "הבחור הזה, מקדונלד, תשאלו אותו". עולם אכזר. איש לא שואל את מקדונלד. אחרי כן, כשידורו שוב תביתו בבית המהיר, יוכו הצופים המאוכזבים רק את התרגיל המבריק שביצע ג'ורדן על מקדונלד במחצית הראשונה, ושחסייתם בסל של צ'ארלס אוקלי ואח"כ למיקל ג'ורדן.

זה שמהר ימשיך ג'ורדן בסדרות ה-50 שלו (כפי שאמנם עשה) - ייכנס לרשומות של העונה. זה שכן מקדונלד גרם לו לעצור כעריב יחיד זה עם 16 נקודות בלבד - גם זה יירשם. להובת ג'ורדן כמובן.

הערה למקדונלד על ההצגה הגדולה שלו בחגגה, הצגה שאיש כנראה לא ראה. כולם סבורים שהמקצוענים מוניחים את מקדונלד יישאר רק עם הנכרון של הערב האחד הזה.

## מה יהיה הסוף, מיקל ריי?

חיוו של מיקל ריי, למנים כוכב ב"נטס" וב"ווריאטורס", רצופים, כנראה, גמסכת ארוכה של הסתבכויות ונשורות. לפני 22 חודשים היה לשחקן חראשון ב-NBA. שחורחק מהמשחק בגלל שימוש בסמים. בעוד חדשים, בתום שנתונים כמה פעמים אתה חושב לעיני על התחלטה.

בהסתב ההמתאה של אשתו על שמו, חודש מיקל ריי, לא לפני שנועשתה עיסקה בין התובע להגנה, לפיה יסתמק התובע במיקוחו של קצין מבחן, במקום לשלחו לכלא. מיקל ריי, שחקן גדול, נכד קטן.



מיקל ריי, נכד קטן, מבחן ומיקל ריי

# כדורסל + משה לרר

## NO BROTHERS במדריד

השבוע הימתיכונו שלנו בכדורסל, התנהל כמו בסרט מתח טוב. הוא הלך מהפתיחה (אליצור נתניה - ריאל), לשלב שלא יודעים בדיוק כיצד יפול דבר (הפועל ת"א - סאראגסה) ועד לשיא המתח (מכבי ת"א - ארס).

לך ראשון-ראשון. זו לא חכמה לבוא ולשאל כיום, לאחר מעשה, מה הגיע את אנשי אליצור נתניה לקיים את המשחק עם ריאל דווקא ביד-אליהו. החכמה הייתה לא לבוא לשם ולקיים את המשחק באולם הקטן בנתניה.

כי מה רצו אנשי אליצור להרוויח, אם בכלל? - לא הרוויחו. מבחינת הקהל והכרטיסים - זה היה כשלון לאורך כל הדרך. נאחזו - לא היה. ולא היה כל סיכוי שדבר כזה יקרה. שאנשי נתניה, בוודאי מה שקרה הוא, שאנשי נתניה, בוודאי

## יש לאבן אין אודטיז

ככה זה בספורט. אתה בא לראות את ריאל ולא ראה הרבה. 24 שעות אח"כ אתה חולק לאודטיז, כדי לראות את התוצאה הגדולה, אודטיז. זה שמכבי השתענה אחרי ואילו הוא חיכה לתשובה מלהקת הג'ו של יוטה, אך נותר לבסוף בסאראגסה - וזוהי לאבן מרס.

שחקן בגדולתו אפשר לראות כבר נדקות הפתיחה. אך כששני שופטים מנחכים מדביקים עבירות שלא היו - גם אודטיז בין הנופלים. אני לא מתרשם ממספר הנקודות שצבר בסיום. עובדה שלא הועילו לסאראגסה. ואם לומר את האמת אוכזבתי ממנו, מתחזה אודטיז. התלהבתי יותר ממרסר, שחזר לאודטיזקין אחרי ה"דוב" וקאנטו והרגיש שוב כמו בבית.

במסגרת המדור הפרטי שלי, "לא מבין", שאלה למינשלה ויינקרנץ: זה שהעיתונאים מתבים למחרת ש"בניסחתי של רותם ארליך הפיחה רוח חיים במשחק", זה אולי נכון. אבל למה לזרוק את רותם ישר לאש, במקום לחשלו תחילה על אש קטנה יותר? למה מיינשלה כמה פעמים אתה חושב שהעיתון הזה עשוי להצליח?

## האל שלא איכזב

עכשיו, אחרי גאליס וארס, אתם מבינים איך יוון היא אלוטם אירופה עכשיו אתם מבינים, שגאליס עושה מה שרוצה לא רק ביד-אליהו, גם ביוון ובכל מקום באירופה והתשובה לא צריכה להצטמצם ב"אי



ד"ר נתן אטנאן קורבן, "מיטער ראל מדריד", וותם את אור מח

משחק כמו זה ממש, נתפר למידותיו של האולם בנתניה. למרבה הצער - אין אליצור דהיום אותה קבוצה אטראקטיבית מהעונות שחלפו. הומנים השתנו ושוב אין מדברים על ה"טורטורס" ו"המעופפים", אלא על "עוד קבוצה". ואין בכך נחמה לא לשחקנים, לא למאמן ובוודאי לא להנהלה. ריאל בגביע קוראץ, אכסניה נמוכת-דרג למעודן כה מיוחס ורס'מעלה. שותיים בגביע המחזיקות (פעם נצחו, פעם הפסד) והשנה - ירידה גדולה יותר, לקוראץ. אולי נחמה הגביע הזה, ע"ש מי שהיה מגדולי השחקנים באירופה והיוגוסלאוו ראדיובי קוראץ, ששיחק בצרפת ונותר בתאונת דרכים, אבל איש עוד לא הבטיח לה אפילו את הגביע הזה.

מישהו ביציעים הדלילים ביד-אליהו אמר לי שאם ריאל היתה משחקת כך נגד מכבי ת"א, היתה חוטפת 40 הפרש. הירגע ידיו, השבתי, ריאל לא היתה משחקת כ כ מל מכבי, ביד-אליהו. האווירה והיריב עושים, כמובן, גם את המוסיקה. התבוננתי הטב בריאל ומשהו הבויק לי שוב ושוב לאלכסיס, השחור היחיד בריאל, אין BROTHERS. אין אחים להחליק עמם ודיים. לעומת הספרדים יש בנתניה הרבה BROTHERS. היש לזה קשר כלשהו עם תוצאות המשחק הביתני היחיד שהחקנים בשבוע שעבר בארץ ושלם נסתיים בנצחון קבוצה ישראלית?



ניק פאליס (משמאל), בלי טנק בחורסל השער 87, מול אחד משומרי מני אראסטי. (עילומים עדי אבישי)

אירופה במיראס, אפשר היה לראות שיאנאקיס "שווה" אף הוא 20 נקודות למחור. גאליס בעיני, ובוודאי בעיני אחרים, הוא ללא ספק כדורסלן השנה 1987. באחרונה היה כאן בכך בית, חלקו לו כבוד במדידה מל סילבה, מחאו כן במשחק של יוון מול ישראל, בעתים הספיק לקטץ פעם נוספת "לסידורים בחופה" ועכשיו הגיע, ברביעית תוך ארבעה חדשים, למשחק עם מכבי. שחקן גדול. אל יונוי שלא איכזב, תרתי בסופו של דבר את הנצחון ביד מכבי, משמע: אותו, בחופעתו, ובכך שהותיר לשחקן יאנאקיס שהמציץ בשלשות. מי דווקא את התימור חוז כמעט נכשל, הוא שלקח את התימור מופתע. באלופות לא היה צריך להיות מופתע. באלופות

החשש פאליס

סגור מל האהל



מבכי חימה בנעיה גדולה וז  
עורבו השכלה מרובת כער צמחה  
זמן בנצחות. ב' הסתים 6'. תיק 6'  
כלמים אחרות: הכצורת נמשכת.  
זנו בין השאר, כי יסוביח  
שם הטרגיה של מות אבי ו' ו'  
עמור. ר' קליגר, חבר הטוב של  
השנים שמואלית לצאת מהארמטה.  
כל הרבה מאד כבר מאחריו.  
ז' לומר עליו לבלוש של יומיו.  
ש' שיקנו שנים מהרדנה שסיפם  
מ' הארשונים: אכיל האסון, חנו  
כ' כל לכוורו ו' כול לחור. אחר  
א' ייצא תוצר הצורות קשות על  
תע, על מציאות המהומה. נדשו וז'  
ז' ותייבב על רגלי.

בכזה"ל, סירב לקטוע את הדרך  
ל לפני 10 שנים, בקבוצת הילדים  
שהוא מסוגל לעבור את המשבר  
המרתני הארוכה שלו.

למכבי חיפה הגיע ממועדון "גנים" שבקרת יליד. אשר אלמני היה מאמנו הראשון, בקבוצת ילדים. "בנחמנו אז לעולם, שהיה במכונית הלוים", בנער עם הראשונה בורקים והחלו מופנים ליה. הישג בינלאומי ראשון: עם נבחרת הנער, אוסטריה. כבש שער לרשת של בית הנבחרת בארצות הברת מאמנים במכבי חיפה: "ד"ר התחלה". זו זאת בחשבות. הופעה לאומית ראשונה - בענת 64', במהלך במחשבה עם הכר ר"ג. זוכר היטב את התוצאה: 0-5.

ענה לאתר מכן שיחק יותר ובעונתו הרביעית  
הבאמן שלמה שורן, עלה על 303  
דאורי ליהט רוצים. על זומן לסל הבחנות  
לאומית ומשחקן עורף אלמוני במכבי חיפה, עלה  
ועלת מוכב כדורסל הישראלי.  
"נפלה עלינו 'פצצת האטום', כדריי. מותו  
חייב אן - הירקוב מאר, אהוב.  
גיד, ארן זל, חרן בעזל, ליאור ברגל, לפני  
הזוי רונסל ואחר כן דניאל בויטל, לנסני

[illegible]

מחזור חורף

# צילום: יאיר כהן

גיר קלינגר מגדיר כך את מותו של אבי רץ ו"ל ■ חצי שנה לאחר הטרורגיה שפקדה את מכבי חיפה, היא עדיין איננה מצליחה להשתחרר מההלם, הוא קובע חד וחלק ■ במהלך השיתוף עמו הוא מרבה להשתמש במלה "פצצה" בהקשר לאסון ■ "רק עתה אני מתחיל לצאת קצת מהמשבר, אבל עדיין קיימת מצוקה גדולה: כל שבוע אני פוקד את קברו, כוכבה כמו ילד. לפני כל משחק אני מסתכל אחורה לראות אם הוא עומד מאחורי, בשער" ■ הוא מספר על יחסו לגלית, חברתו של רץ, וכיצד ביקש לעזור לה ■ "אם כמה שחקנים יתעוררו מהתרומה העממית – תצא העגלה מהבזר"

מה זה כרמליסטיזם? שואל אותי ג'ד מוסט מדי: "אם מורכב בשקטנים שגרין על הדמלם, שטות, אנן גולרתי בקטני אליעזר הדור גרין ודעיהם. גם רוגו וליאור גולרו שם. לכא ולקח לבנו 'כרמליסטיס', בקנוטסאזיש ש' שטניס ומתנאשם - גם מוסו לז, דוגן, אם כי מעלע לז. להעיר לז. להז הרשט' מעלע שם ידעיהם מקצועית. מן מעיין כאמן שזא לחיפה כמס', אתה 'כרמליסט' או קיייתי, או השז יודע מה - תהשקיעם תהוביס' שזיוו לז, גם אם כיזא מרס' פינא או אילת, גם שישתזק מן שהיה."

מי שאוראי לקרומה הסמטארי היה המאנן שף בעונות הברעיות יזגה להכריז וראשון וממנו לה נפדר: באותה עונה היה שרף לרמות שניה במלוקות, בקבוצה וברחוב החיפני, "ניצבתי" בממשי לסיר. מצד אחד הייתי חייב לשמור אונן לשחקנים, שחשבו שנפגעו משרף וממנו לא יכולתי להתיר שותף לחברות שונות, בגרו, במבחן באמצעות נעשתי "חלכי" או מה נעשתי "מאורח" רציתי לשמור על יחסי הסובים עם המאנן, שפלעשה הוא זה שהביא אותי לאן שאני נמצא "הום".

## התקרית עם שרף

כשאז מרבר על יחסים טובים, כמעט מושלים  
עשר, מוכרים לו חבריו ואהבת התחבולות  
שכמעט הרחיבה לבת עד כדי החלפת המלחמות  
זאת מבקש שלא להזכיר את מה שאמר לו עד  
באחד ממחנות האימונים שלטו בלגיה, אבל יש  
מורה שבהואו רגע הנשיהו ששחלת עד עש.  
הוא שרדיתו להגיב ואולי גם אכילתו - אבל רגע  
האחרון מעט משהי חברי לעשות את התחבולות  
ושכחה מרד מרד. אין לו שום ספק שיהיה יד  
באחד בתחבולות כל אלו יומיים כשנעצתי,  
הנשיהו ממנו את שונה מקצה לקצה.  
לפי מיי אחיה, מרד מרד, מרד, מרד, מרד  
במלחמות, הספר שבהואו את סיפור ההצלה



באוטובוס בדרך למשחק.  
קלינגר בין בריאלובסקי  
(מימין) והקסמן אבוקרט.  
"דניאל בריאלובסקי הוא  
זכס ממדרגה ראשונה.  
אסור בשום פנים ואופן  
לוחזר עליו"

ישראלית על הכור האטומי בעיראק. תחת השפעת הספר הזה הוא ממשיך להשתמש בדימויים תואמים בשווא חזר וזר כמותו של אבי רן. המלה "פצצה" חוזרת בצורות שונות ועולה על לשונו. לפני כל שאלה הוא מורע: "על איזה תופעה את מדבר?" "שלמי אבי. או... שאחרי... מבחינתי מורכב בשני

עדינים שונים, גם שני עולמות אחרים. "לפני - הכל  
נראה דוד. אחרי, ועדיין היום - צריך הזמן צבע כדי  
שיהיה מעט יותר בודד", הוא מדגיש.  
"נחשפתי לחברו הטוב ביותר ומסבך חזברים,  
והו לי כמו שעות קשות מאד. יותר מאחרים מסרתי  
לחברותי שלי, וזה משהיה לי לחברותי שלי

[illegible]

אבי, גלית, כי הוא מת. ראיתי איך היא מתמו  
לגנו עיני. והגשתי חובה לעזור לה. ראיתי לה  
והשטחי שיקרה לה משהו רע. אימצתי אותה ל  
ליסמתי אותה. הרגשתי שהיא זקוקה לי, ה  
הוא. מרע אני מספר כל כך חז - ה א ככו  
הוא. מרע אני מספר מאן שאני ברג - וחלל

ה'לפני - הכל  
המן צנע כרי  
מקבע מדרים,  
מחזיקים מדרים  
לחברות של

שהשאר לי אבי... כל רצוני היה לעזור לה, כשהינה  
במצוקה כמותי ואולי יותר. כאן זו אישור ההדבקות  
להצהיר שאין לי שום כוונות לגבי גלית. חתונה  
ביילום משותפים - ממש שטויות. למלי, משפתו  
שכ אבי הבינה עתה כוונתו, והיאם בינינו היום  
טובים.

עו כה רשם שבע הופעות בנבחרת הלאומית, שחקן הרכב קבוע. "היום, הוא מגלה, אני אחרי המשבר. נכון, יש לי חיים אחרים מחוץ למגרש - אך הכדורגל אינו מושפע מהם, ולהיפך".

## מחפש שקט

הוא מודה "השתנתי". בוסני הפנוי הוא מעריץ להיות לכד - מפתח כליויים, פותח חבריים וחברות, יתר טפריים, סליווייה ועיתונים. "אני רוצה שקט. סכלתי הרבה בתקופה האחרונה ושקט שבו אוכל לתפוס ראש עם מחשבות רבות - זה מה שעויר לי ממש המהיר אלו ולפתח צל כדור".

[illegible]

הכדורגל בעיניו הוא מקצוע לכל דבר. הוא  
שימושי, גילה, לא ימנה לאימון. "ו" עבודה קשה  
מדי עם מעט מאוד סימון והמון אכזבות".  
גם כשהוקן לא ייתר אכזבות מסיפוק. א  
הכדורגל בעיניו גם מכשיר טוב להתבסס  
בעזרתו, כלכלית ורואה אנסה לעשות".

יכולתי המוכה איננה מגבירה אצלי את ההתלהבות. לפתע את הקריירה, לחשוב על חו"ל. נכון להיום אני בחיפה, כשאחשוב על חו"ל, השיקול הכבד בחלתי עומד לפני עיני. לא אכל לשחק שם כ שנידור שקלנינו שיחק בחולנו או כבליה, כשם גורשים. אם תעמוד לפני הבעה לשחק בחו"ל תמוז 70 אף ידור בעונה או להישאר בישראל תמורת 70 אלף דולר ביוזמה מיוחדת.

[illegible]

"בריא לובסקי - גבס"

כמו חבריו היה גיר משוכנע שאחרי  
האימון המוצלח וההכנה המצויינת בקיץ, מ  
דומה תרוץ השנה, "אבל גילינו כי המציאות  
בהרכבה חבל, אבל צריך להשלים עם זה. כש  
אינו יודע את מציאותנו, הוא אינו מסוגל ל

הוא נכנס. אמר בתכלית האיסור לאשר לו  
הוא מסוגל לתת למכבי חיפה את מה שהיה לה  
כמה שנים. ואזי ארמלי - הוא מסוגל השת  
שכחותם ואזי היום בכדורגל. לדעתי הוא הכ  
היה במדינה אחרי אותה שמשחק עכשיו ב

ארימל הוא מספר 1. למספר זה מנגנון שיהיה  
היום הוא מתפקד ככלל אצור, אחרי שזה  
את דפי אוסמו הנרול. לא קבעתי שאני  
מחליש. אני גם לא יודע מי טוב יותר. כרגע  
משחק בתפקיד הזה. לא חושש להעביר ביקור  
אוסמו, לא שחקן ברמה צריך להימנע מ-  
החוקים האחרים. כשכיל זה יש מאמץ.

את הצלחת מכבי חיפה רואה ניר כהנא מתדרמה של כמה שחקנים, שבכוחם למשוך העגלה. "אם נמשיך לחשוב רק על אלו שעות על מז שקרה לקבוצה בקיץ האחרון, אני שמצבנו ידרדר עוד יותר."

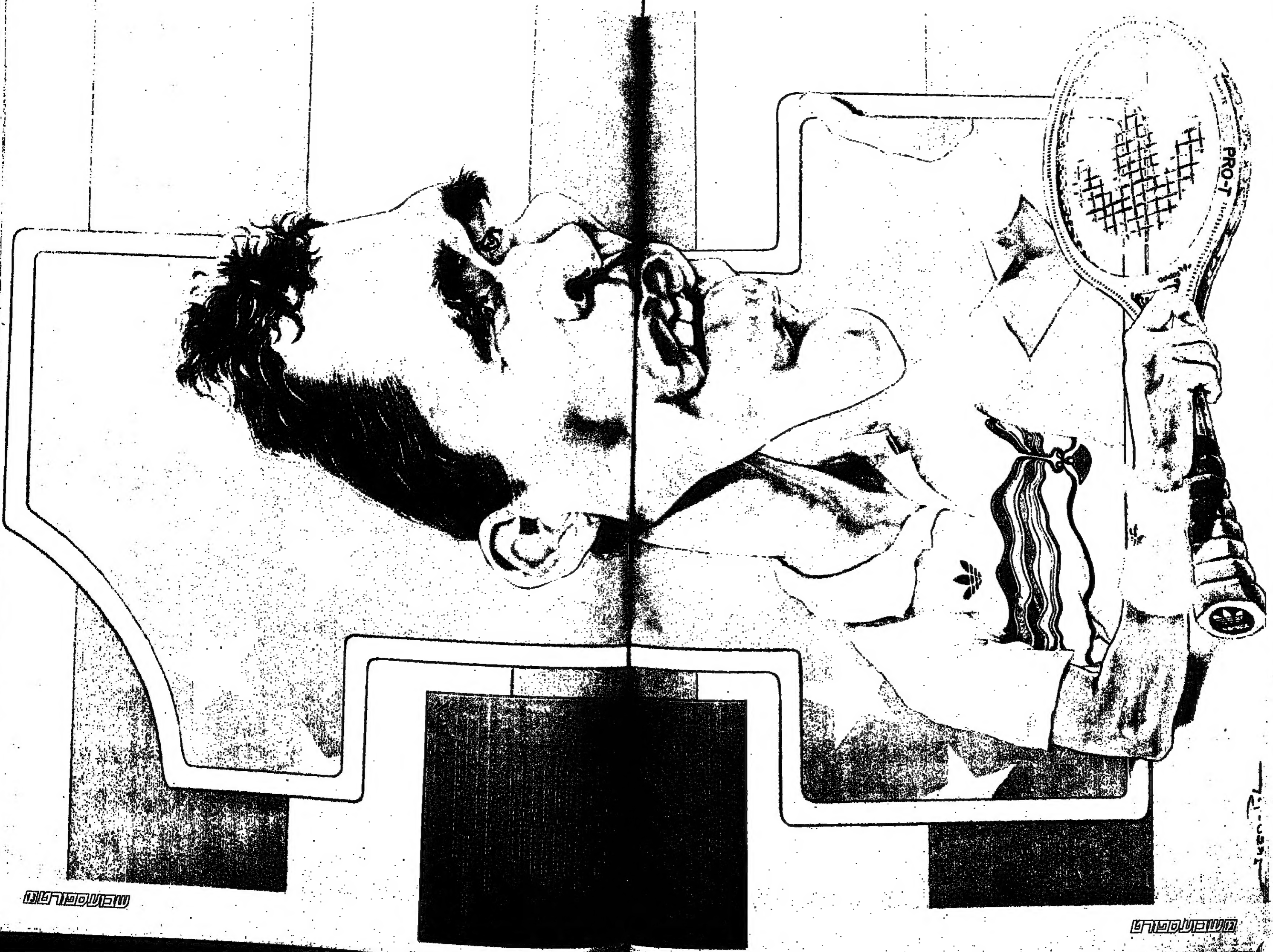
**שבת קודש**

هكذا في الأصل



באדיבות "מגן וספורט בע"מ", סוכנות "אדידס" בישראל

מגן וספורט בע"מ



הכרזת מלוא



מה המשותף לחיים ברויפאצ'יאה, אהור אשש, נייטאנו שיראה? אם הספרי והאיטלקי הערוות של מישור, הרי שנוטי אילו והכל כיבא על מקומם שלום עם "הקצבים". בספרות המקצועית פשרות". את הקפטן של המועלם חושבים עליו אולי בגלל הקחת המבנים האלה לא מעניינים כל

[illegible]

שלמה אילון, בעיני יריביו ראוי  
לכינוי הלא מומיא "הקצב  
מבאר-שבע" ■ "יצרתי לי שם  
של שחקן שמפחדים ממנו" ■  
כואב את חוסר הפירגון לקבוצתו  
■ איך רצה את שלום אביטון ומי  
טירפד את הרעיון ■ "ניצלו  
אותי כל השנים"

אנו ואילו, משקים ער היום בדרך הראשון  
בבארשבע.  
שלמה אילו הניע לבארשבע אחרי שנינו  
צילי תוצרת האליפות האחרונה. בבארשבע עמד  
על סף תקופה רעה למדי, "שנים מאד", שלא במח  
למעשה ער היום. אילו מונח משה סיכוח: במח  
ספיות מתמשכות לאורך כל השנים, כשחזכות  
לשחקנים נחנך בעינם, לעיתים, ארבעה חודשים  
יותר. לא היה מותר לתת כסף.

לאילול יש כאן סיפור: 'חברים סיפור לי, כי הו'  
מגיעים לאיצטרון בקבוצה של עשרה אנשים  
וברכטים אחד המדרגים היו מבגיסים את כולם...  
והיו, לעתים תכופות מבציעים גרא עשרת אלפים  
צופים, והיו מוכרים אולי 3000 כרסיות... יש כאן  
בעיה, והיא כולם מכירים וחברים של כולם. יש גם  
אינשים ולחץ. היום המבצעים השתפר, הוא אומר,  
עשבות השכרת הכותב שלהם'.

אילול הגיע לקצוה הבוגרת בגיל 18 ונחל  
והישר בגוב אריות. שמת כבוד, רפי אליהו ושלום  
אביטן, הפחיתו רבים בכאר-שבע. אותו - לא על כך  
יש לו עוד סיפור: "מיד כשהגעתי לקצוה אבא  
למחנה אימתים ברומה. במהלך משחק עם קבוצה  
רומנית, פיצלתי כדור. אביטן, ברד והליתו עששו  
למסור להם. משרתי לרפי אליהו. אביטן וברד קפצו

עלי התלול לקלל, כמעט להרביץ. לא נשאיתי חיב ועניתי להם במטבע שלהם. מאותו רגע התייחסו אלי כנבדור. לא נתתי להם ששירור עלי. היום, בארבע בבחינה חברתית, זה עולם אחר. אז התברר הלם מכות, צעקו וקיללו בחור ההלבשה ואשילו ברחוב. זה שהם היו "קאנגונים" כנבדור זה רק אחר. היום שבו לא יאמרו כעסבך זה כמו למסור קטנים לשם קרי."

אילו בכל השנים הרבות לא ראה ולו תואר  
אין מקצת מן התשובה הנני מן אליו ולמי  
שנאיו ששל תשובה ירבו ענין מביי ולמי  
בארבע אפרו לו שישבו מהו "שליחיה" לא  
יחד עליו. אילו, ידו שבו ונאמר נסים  
מתוך כל במקום את המרס של תנחיה.  
על תשובות, וזה מספר "שבתותה"ת  
לשון, המהרש"ל היה הכרח, ואז רוצה  
לא מעט שחוקים, אבל ענין התנחיה, והנה  
בספרו לו מקצתו והשנה להרבה אנשים.  
יכול כל כך בר שצברת, אני ידע היום אל  
להסב לעצמתי מותרים. ירדתי לו שיש  
שנתיים ממו. היום כל זאת, זה ענין של  
רשעים, כל מקרה, לא מחקרים וזה  
לשאלת אליו - שוארים מרוח וישראל

[illegible]

בענת 83', יתר עם המאמן שמעון שנה, וח' בארבע על צמח, שחקן כדורגל מעולה וסני' נקס השלישי. אילו נתן עונה גדולה. שנה בשם אלי ואמר לה 'אם עשיתי לא הוציאתי את למונת, אלא יכול לשבח' שחיה שם מע' ו. דק, שהקיים כוכבים בבארשבע ויה מנסה. רכבו והעסקו בשטיות, כי ידעו שלא יגי' לכולם.

כדי להיזכר באירועים גדולים מבחינתו כבארשבע, אילוז צריך ללכת לחפשו עסק "בימים" - בסוף הוא מוצא חצי הגמר וגם המעל אליאבי, "הולכנו 0-1 משע" של אליאבי מוצי ערש. תלמידי הישועות ברכה האחרונה, בהארכה ופי אלהו בביקע, והמעל הישועות שוב לפני היום. כנפליהם המסדנו, יותר מן ה"הישג" הזה, איו לו מה מכור.

אין לו מה למכור.  
 שלום אביסן, הוא דווקא כן רצה העונה על  
 כר הדשא. "ניסים כבר שאל אותי, ואני קמפסן  
 עניתי לו. שלום לדעתי, יכול היה להזמין. מאז  
 שקוב, איני מישור שמסוגל להכריע משחק בצמצם,  
 ולתת 10 שירים בעונה. אבל כשנבדתי מהן ודעתי  
 בקרב דרכה שחקנים בקבוצה, הערתי שנבדשך דעתי  
 שלום. הוצאת את ניסים כבר, שהודעה לעדה. אצלו  
 אפשר לראות מהחיות. תמונה אחרת. אצל כבר אין

שלמה אילוז. בגלל הקרחת חושבים שהוא כבר בן 40. בסך הכל בן 28. "אצל נסים כבר שאוהב לעבוד יש מתיחות. נותן שאנס לצעידים"

שמגיעה לך.  
שלמה אילוז נשאר בבאר-שבע. אין לו לאן  
ללכת עכשיו. גם אם היה לו לאן, לא היו נותנים לו.

[illegible]

**שבוע ספר 15**

**משבועות**





מאור באבאורי "צ'רובים" חוסר חסימפטיה וולד בקיין (צילום עדי אבישין)

3 נקודות ברוריה ביגון

"האדום" שנעשה "צהוב" לערב אחר

קשה להאמין, אבל מה שראו העיניים ביציע 3 בחיל הספרים ביראליה, במשחק בין מני ת"א לאדום אלונק, לא היה חיון תענוגים. "אדום" ברמ"ח אבריו ואחר קנאי של הפועל ת"א/כדורסל, שם משחק מאז (מחטי), 55, "אדום" ברמ"ח אבריו ואחר קנאי של הפועל ת"א/כדורסל, שם שחק מתחילת שנות ה-50 ועד אמצע ה-60, נראה כנופיה 4 מכבית, כובע טמבל כחול צה של מכבי ת"א וצבעי צהוב.



שמעון ברוקמן (מחזיק לסירה) ופול אלונדטרסום משייטים בחיפה

"זקן" לא ויתר על ימי אימונים

שמעון ברוקמן, 30, השייט האולימפי הוותיק של ישראל, עוסק עתה בקידום מכירות לאלופות העולם ב"470" שתהיה במאמץ בחיפה. ואביהם, חזיק ממנו ובירוק כפול ממנו כנגיל יוא דהני גול אלונדטרסום, שנחשב לשייט מספר 1 בעולם נאוף עולם, אלוף אירופה, אלוף אולימפי בוגרים לבורדו. פול ביקר באחרונה בישראל, גם כן כדי לקדם את יחסי הציבור הבריטאים של האליפות. הוא ניצל מעט מומנו כרי לשייט עם ברוקמן, "פול הוא אנציקלופדיה של שייט", חברי שמעון.

ב-1972, לאחר אולימפיאדת מינכן פרש דהני מתחרויות, המשיך לשייט להנאות, אך חזר בו. בלוס אנג'לס הופיע את עמיתו, כשנראה על הרגל המהיר ביותר, "הסורגור" - בחברת בתו מרינה, 21. השניים איזו חיו קרובים לזכיה בארד. בתו הבוגרת יותר, סטינה, 34, היא אשת צוות רבנית.

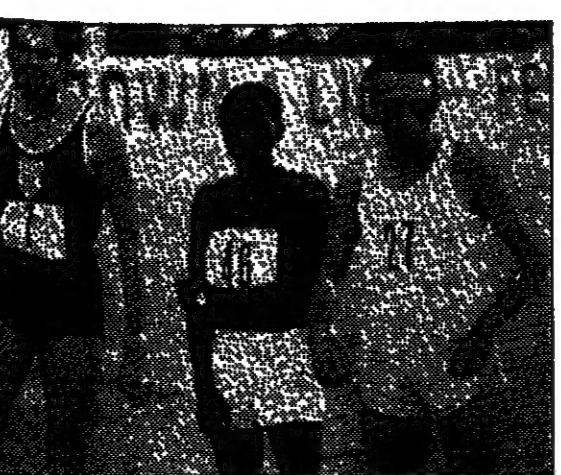
עכשיו מתכונן ה"זקן" לטיאל ולכן לא הסכים לשהות בארץ לצורך מסע הפרסום, יותר מימיים. כל יום אימון, גם בארצו והקופאת עתה בדרך, וחשוב לו.



דוד לוי. הפמורטאים זקוקים לויטאמינים (צילום: שמואל רחמני)

מדריך הרא"פ מחכה לטלפון

דוד לוי, מורה לחינוך גופני, פסיכותרפיוט, שימש בעבר כמדריך כושר קרבי ברא"פ - ויל ואירי המלכותי הבריטי. מאז עלה לישראל, לפני שבונה שנים, הוא מנסה להחזיר לחיפה הספורטאים המקומיים את חשיבות השימוש בויטאמינים. במקרים כמעט אבירים של בעיות גב, הוא משתמש בטכניקה מיוחדת של טיפול הכוללת נטילת ויטמינים. בכל פגישה עם ראשי הספורט הוא מביע את אכזבתו משיטות הבנה הספורטאים להשיגם, הנהוגות בארץ.



פנטילט (מימין) בתחרות הרב-לאומית בדרא"פ

פנטילט זכרונות (דרום) אפריקה

אולם העבר איזו פנטילט אינו מבין מדוע נמתח באחרונה ביקורת קשה על השתתפותו של עיסט מנסרדוף בסורגני טניס בדרום אפריקה. ב-1971, סיפר "פנטילט", חופי יור עם אחיו נתנאל בתחרות ביד לאומית גדולה בדרום אפריקה ואיש לא פתח פה וציץ. אחרונה שנה חרקה דרא"פ מהמשפחה האולימפית. כדי לחזור אליה היא בדרשה לארגן על השבועה תחרות ביד לאומית לאלופים מכל הנערים והצעירים, ללא השמעת הימנעויות וללא הגפת רגלים.

אסתר רוט (שממורה) חנה שופר וחמנו לתחרות זו. אך ירד ההתאחדות לספורט דאג, עמואל ביל ו"ל השיל ושו והחמנה תעביה לזכרו מכבי, ששיגר את האחים פנטילט למרחק אחרית האנטי שיצרו חוגים מסוימים בשקילת הספורט ומחוצה לה.

"חייתי שלם עם עצמי על שנסעתי לשם", אמר פנטילט. "אני גבר חפזת ספורטאים ישראל בתחרויות על ארמת גרמניה". בחיטום לריצת 10 אלפים מטר, השאיל פנטילט נעלמים לסיני האגרי לאסר וירד, שנעל-הריצת שלו נגנבו יממה קודם לכן, "אבל וירד המפיק את הריצתו שלו, כי העלית של לחצו לך."

הסוס הדוהר חוזר ליצמרת



חברוילי איירטון סנה (משמאל), סיים שני במרוץ האוסטרלי באדלאיד, ברגר (ממין) חזר ראשון. סנה לא ידע בעת שישב על דוכן המנצחים כי נמסל, עקב בלמים לא חזקניים



המנצח המאושר, האוסטרי ברגר מניף את הפרס, במצחונו במרוץ הגרנד פרי ביפאן

קבוצת פרארי, שסמלה הוא סוס דוהר, צברה באחרונה השנים נאים, עם סיום עונת מירוצי הגראנד פרי ■ איתות ברור לקראת עונת '88

מנצח אדמון

מא ומתמיד המכוניות האדומות של קבוצת פרארי, מוזהות עם מהירות, וזהר ותהילה עם מירוץם ונצחונות. טובי הנגנים בתולדות הספורט השוטף הולכים את פרארי לנצחונות. מנג'י, גילס ולטי, פול היל, ג'קו איקס, ניקי לארדה. מאז 1950 יצאה קבוצת פרארי כ-95 (נצחונות בודדת הגראנד פרי, נצחונות בצמרת היא דבר מוכן מאליו. פרי, נצחונות מרינה של "זולי הגנה" אנזו פרארי - איטליה, מרינה של "זולי הגנה" השליש הבלעדי של החברה המייסד ובעל הבית, השליש הבלעדי של החברה המייסד - נחשב לגיבור לאומי. מעבר לזה, הוא נחשב נפיל, דמות נערצת שזוכה בבילוי המושלג, ליום כמו אל אילי.

התוכנית התעכבה

תוך שנים אחרות, התערער מעמורו של הסוס וזהר (הסמל של פרארי), ונחל קשות. הנצחונות במירוצי פורמולה 1 היו לטולת העבר. שנתיים נצחון קל. ברגר מכוניות פרארי

השינוי ההדרגתי

השינוי של ברגר התאים ל"מיתכונות" המאריסטית ואנזו צריך אותו לקבוצה כנה מספר 2 של מישל אלברטו האיטלקי. אלברטו, חנה מספר 1 של פרארי מאז ארבע שנים, נדחק הצידה במהירות על-ידי האוסטרי הוותיק, מתחילת העונה, המגין ברגר יכולת מריטה ואף צבר נקודות לאליפות. אך הנצחון עדיין לא נראה באופק. כוכבי העונה היו ברגר קבוצת ויליאמס, עם טיקה ומסל, סנה בלוטוס ואנזו פורסט. קבוצת פרארי ונהגיה לא היו איום במשך רוב העונה. בשליש האחרון של העונה, חלל מסתמן השינוי. במרוץ פורמולה ויליך ברגר כריב המירוץ וניהל קרב פנים אל פנים עם פורסט. ונהג הצעיר טעה לקראת הסיום ומרסט חלף על פניו והגיע ראשון. גם המקום השני, בסופו של דבר היה בנחית הישא מכובד לברגר - אבל מקום שני עדיין איננו נצחון. ביפאן, במרוץ 18 בעונת '87, הוזר גרהרד ברגר לפרארי את כבודו האבוד. הוא פשוט חליף מלחמתה ועד הסוף. וזהו זה נצחון ראשון, אחרי יובש של שנים.

במרוץ סוף העונה, באוסטרליה, קראה קבוצת פרארי תגו ואחרונה לקראת סידרת האליפות בעונת '88. ברגר סיים שם ראשון, עם נצחון מזהר - והשינוי בריצות שלו ושל קבוצתו. מישל אלברטו סיים שני.

פרארי חזרה כוח למסלטה בעולם המירוצי. שלו בתחרות בגינה, יפאן (משלול טוקיו)

הסוס הדוהר חוזר ליצמרת



## מינימום הפרס הראשון:



# אלך ש"ח

נזינימום כלל הפרסים:  
1,500,000 ש"ח

# מה יהיה? יהיה טוטו

## שיעור שכחתי

ממרות שלוד השיגה נצחון  
ת שעררה, לא תוכל לעי  
תלהיט התורן של הליגה  
סולו.

בי פֿיט - חולון. בשביל  
לסמן במשחק זה, מספיק  
לת הליגה. אנחנו מסמנים  
שמסמן פחות, שירשום א,

ועל בתיים - בית"ר נתי-  
לניחוש. האורות החלו  
התאושש ומשחקים טוב יר-  
ת קבוצה עקשנית, שמשח-  
ל טוב ומתקשה להבקיץ.

ועל חיפה - הפועל יהוד.  
ה נעצרה במעט מן התנופה  
מאז החליפה מאמן. יהוד  
ונתן רק 3 משחקים ומשח

\_\_\_\_\_

**לעשירים**

2	x	1	
		X	1

2	x	
		.

		X	2			X
	X	X	3			
	X	X	4	X	X	
X		X	5		X	
		X	6		X	
X			7		X	
X	X	X	8		X	

	X	X	9			
X	X	X	10	X	X	
		X	11			
		X	12		X	
X	X	X	13			

14	x	14	x
שלשות 3		שלשות 3	
כמולים 4		כמולים 4	
טורים 432		טורים 432	

2	x	1
		✓

	X	X		X	X			X	X
	X	X		X	X			X	X
				X			X		
	X	X		X	X			X	
		X							
				X	X				
					X				

			X
		X	
X		X	
X	X	X	
		X	
		X	

		X	
		X	
X		X	
X	X	X	
		X	
		X	

		X	
		X	
X		X	
X	X		X

		x			x			
		x			x			
9	8	7						

סיפור השבוע שייד לבחור תל-  
אביב, גילי שמו, 'שחקן סטוד' ועל-  
שכבליו תקופה ארוכה בתינושיו. "גילי"  
מנת להחזיר מעצמנו את ה"דאנס", "גילי"  
שם שבעו בעינינו בלחור, במקום שמו  
המלא, "גילי המבער" וראה לו מלא  
ההלי' בלחש 12 בנבטו 19 לומות כ'  
1300 ש"ח, בעד. שבע. שבע. כל ה"ק"  
ממשרי העוט, הבין שיש לו ב' כליה  
ב' ש' לו, א' נועד. וזה ע' השם  
ב' ש' לו, "גילי המבער" – אין לו... במשרי  
המור הבין ללבו שיש לו שם ה"ג"  
שסחה.

אגב, תפקידו סיפרו שזה חוקא  
בחור נאב ביהלם. על שמוטו אהב  
אשים נאב... שם שמוטו מבער...

1. בני-יהודה - מכבי חיפה.  
משחק בית שלישי רצוף לבני יהודה.  
היריבה היא קבוצת "התחתית" של  
מכבי חיפה, הטבלת והרמה לא משק  
רות ובני ישראל תוכזה בנצחון. 1 "סר"  
ל" במשחק הראשון.

8. במים - באר שבע. כס"ס במ"ג  
גרשה היא קבוצה מצויינת (ראה חמש"ד  
חק מ"ל מכבי נתניה), הייתה מן הד"ר  
רום לא תוותר בקלות ובאחרונה היא  
בכו עליה. גם כאן נוסף  $x$  ל"ו,

1977



## היכן הם היום?

# הראשון שירד מן שניות

**יהודה גבאי היה האתלט הארץ-ישראלי הראשון שפרץ את ה"מחסום" וקבע 10.9, באפריל לפני 40 שנה, בהפסקה של משחק כדורגל ■ איך ניצח בתחרות ביוון ■ ההתמודדות בגביע קיש ■ האוניברסיטה באריתריאה**

### אלכס דורון

מעולם לא השרישה עתונות הספורט בארץ כל כך הרבה מקום לתחרות אתלטית, כפי שעשתה זאת לפני ארבעים שנה, להופעת אתלטי בנחלת ארץ-ישראל, באיטליה האולימפית בארנה, המישה שבועות כתבו עליה, למרות שארץ-ישראל אחת כלבר ניצח בה יחדיה גבאי, בריצת 100 מטר. "האתלטים העבריים ביוון", היתה הכותרת הראשית בעיתון "ספורט השבוע". "זה היה אירוע גדול ומיוחד במינו", נזכר גבאי. חודש וחצי לפני ההצבעה בארם על הקמת מדינת ישראל, יצאו 11 אתלטים ארץ-ישראליים למשימה לאומית. הם המריאו במטוס ארבעה מנועים של חברת התעופה הגרמנית, שעשה את הדרך לאותנה בארבע שעות. "משחקי מרחק הם היתרון קראו לזה המארגנים והמטין גם את מצריים ולבנון - אבל נציגו לא באו, מסיבות שגראות כיום, מובנות.

### אמא תפרה את הפסים

66 אלה איש הגסטפו באיטליה השיש גורא הודו. "לפחות 25 אלה היו יהודים, שהתרגשו עד דמעות והפשו כל דרך אפשרית כדי להתחבר בנ, הישראליים".

"אמי תפרה את הפסים, הכתובת 'ארץ-ישראל' והמגן דוד שוררו על הגופיות. את תרעו להופיע בפסים אלכסוניים ובאחי אני, בהשפעת יומני קולנוע ותמונות שראיתי מהופעת האמריקנים ובראשם ג'סי אוואנס הגדול באולימפיאדת ברלין 1936. אוואנס היה דמותו והערצה ביותר שלי וחשבתי שיתאים לנו לכתוב... מסר עד גבאי.

"היתה תחושה מיוחדת במינה, כיוון שאחרי הכל הופענו במולדת האולימפית. כשאומרים את המילים 'שומעים את קול משק החסדיות', מתכוונים כנראה למשק הזה.

"עצם הגעת הרגל 'הכחול לבן' באיטליה והאולימפי, היה אירוע מרגש ביותר. היהודים שהיו שם לא האמינו למראה עיניהם. האוירה היתה מחשמלת וחגיגה לשיאה כשניצחנו את התקוות, כשניצח מצעד המשלחת לא, תורכיה, יוון, המצב הכלכלי ביוון היה אז גורא ואיום: אינפלציה של עשרות אלפי אחוזים, מקבץ נרחב שישבו במינות הרחובות עם סלים ענקיים. כלירה פלשתינאית מברוטיות, שוות ערך ללישט, אפשר היה לחיות שם מלך.

"יצחק כספי מגתניה ואני התייצבנו ליונק ל-100 מטר. הוא היה כשילי שלי, אבל פסל פעמיים ביונק, גם הוינק השלישי נפסל ורק ברביעי יצאנו לדרך. יריבי היו התורכיים קמאל אכסר, שהספיק באותה שנה לקבע 10.8 וחיוני ספורט, שדורו כי קבע גם 10.7. אחרי 60 מטר הובילי כבר באופן ברור. יאנטיקוס היווני ניסה להצביק אותי סמוך ל-90 מטר, אבל לא עלה בידו. קבעתי שם 11.2 שניות והתקשתי להאמין שהומן האלי. ידעתי שרצתי מצוין - ובכל זאת חוסן היה איטי מרי, לסעמי. מאוחר יותר התברר כי הריצה התנהלה בקטע של המסלול שם יש עלייה בכיוון ש הנגד.

### הצעות לחתונות פיקטיביות

"בן לילה הייתי לגיבור בעיני היהודים האתונאים. ממש קרעו אותנו לגורים, מרוכז אכזה. היו שם לא מעט מגיזלי השואה, שרובם באו לאחד מכן לארץ. היו גם נסענות רבים לעניין את חבי חמשלחת בנשואים פיקטיביים, כדי שכולם לזכיא

משהו פיקטיבי

בסדר. כעבור שבוע שוב קבעתי 10.9 ודע לזהות עם היוונים שנערכה בתחילת אוקטובר 41, השני זמן זה עוד ארבע פעמים בתחרויות רשמיות, הוינק של טבך

"אבל לפני האונה היה אירוע ספורטני שלהערכות ויתה לו השפעה מרחיקת לכת על כל חיי הספורט בארץ: תחרות האתלטיקה על הגבע לזכרו של בריגאדיר קיש. האתלטיקה היתה אז הענף ממ. 2 בארץ, אחרי הכדורגל. כדורגל שיוק רק מעטים, יחסית. היו אז בריחות כאלו על מנה שקשקים נמכר קומה, כיום עסקים ידועים, שניצח את יתרון הגובה שלהם... עד לתחרות קיש הוגה נהגו לקרומה בהשתתפות אתלטי מכבי כלכל. לתחרות הניל זומנו לראשונה גם מהופעל ואפשר לומר שכל הארץ היתה ממוקרת באירוע המסמור והוא. עד אז, כדי להתמודד עם אתלטים מהפועל צריך היה להופיע ביסקל של הוצאים בירושלם זו היתה הפעם הראשונה שהתמודדות עם דוד טבך הוא רץ יחיד. קרס מרכז מחפיה היה המוכיח טבך פסל פעמיים. מרכז גיגש ושאל אחי אם אני מוחז על הריצה, אבל סירבתי. רציתי את ההתמודדות טבך. בסופו של דבר הוא ניצח אותי וקבע 10.9. למעשה בעקבות אותה תחרות הול טבך להתפרסם. "במסב של 164.5:165.5 נקודות למכני, התייצבו הציגים לאירוע המסיים - מירון שליחם 400x4. הייתי הרג מרכז עייפות. ארץ פויה, רץ 1500, לא התייצב. בנימין גוסבאום ול היה הטוב ביותר ברביעה שלנו. מנהל התחרות, הייסקר רד רוברט אטלס פסק שעל פי כל הכללים הבין-לאומיים הוא רוחה את מועד הריצה הוא כשבעים.

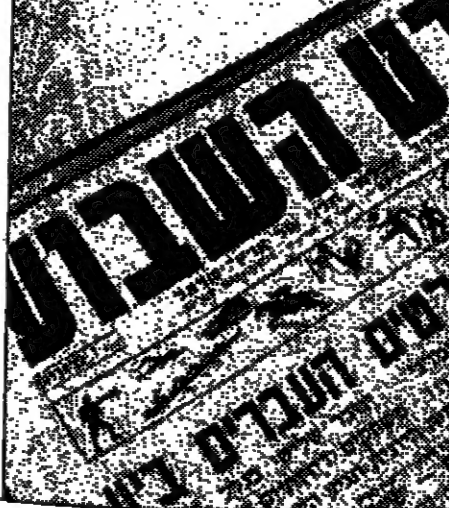
"כל העתונות דא 'ידרה עליו כסא, כפי שאומרים היום, בעקבות אותה החלטת. השבוע שאנשי הפועל לא יתייצבו למירון האחרון. המכריע. הרביעה שלהם כללה את יעקב כהן. מרכזי מגלי, אתרלה הלוי (כיום מנהל ויגיש) ויחזקאל גרין, אחיו של המאמן אברהם גרין.

### גיוס הירום

"הריצה נקבעה בסופו של דבר ליום שיש אנו בעצמי שעשיתי זאת, חשבתי שהשעונים לא היו

היה זה באפריל 41, באמצע משחק הכדורגל בין מכבי ת"א - עם אלי פוקס, מירמביץ, שיעי גלד ובגרדסקי (בגרדו) שאותה אימן אז אנון פולאק ובית"ר ת"א עם וורמש ובוגרנוב המפורסמים. היה משחק אורח. 2-2. הריצה היתה גולת הכותרת בקריירה שלי. תחושה ברורה של מריצה מחסום של ממש, תגשול חלום.

"הי 11 שניות נראה לנו אז כגבול בלתי עביר, מעין זמן קרוש. כשקבעתי 10.9, לא האמנתי בעצמי שעשיתי זאת, חשבתי שהשעונים לא היו

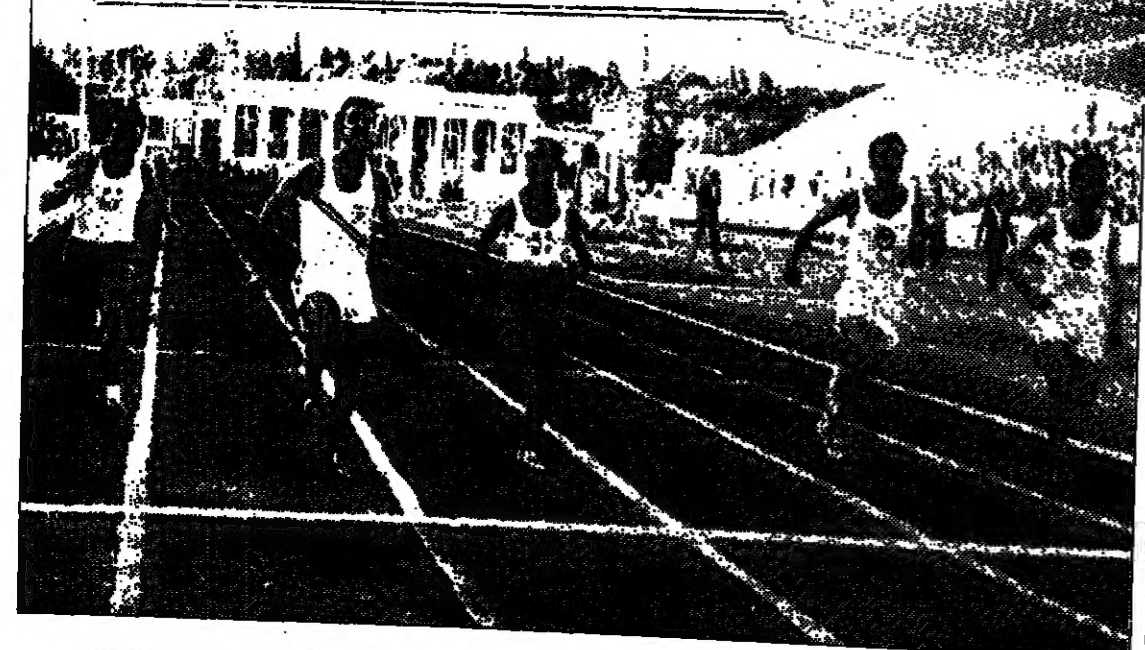


כן דוח ב"ספורט השבוע" על הופעת האתלטים באותה. "הפעולת הוח עם עליה..."

# הראשון שירד מן שניות



יהודה גבאי כיום. דובר, עניסאי, שחמטאי. "עלדתי לפני הזמן" (צילום: עדי אבישי)



בן זמנעו 10.9. הריצה. יצחק כספי מגתניה. צבי עזר (מסחר), גבאי, שוואל שמינדל. "לאיצטדיון המכביה נהגו לבוא בסירה על הירקון".

גבאי (שני משמאל) מנחה בתחרות באותה. "היהודים קרעו אותנו לגורים מרכז אכזה". השביל הרביעי משמאל ריק, לאחר שכתמי נפסל

אחד התודיים. אירוע בודד של כ-2 דקות כסך הכל ובכל זאת באו לצפות בו יותר מאלפיים איש, שהתקשו לרדאמה. אריה אטרמן, המורה המאמן, היה לי להיות מקל ראשון. היסטוריה אחרי הכל מה ל, רץ של 100 ל-400 מטר לא ידעתי אפילו איך להלך את הכוחות. יעקב כהן מחדרה רץ נגדי, שאר עני היו פויה, גוסבאום וצבי שוסאיוב, כדורגלן מרחבת שמוכר מכבי דאז חגניה בדגו יל, הביאו מיוחד לריצה הזאת, אחרי שגדע שהוא כזה מין שם מירון מצויין... כיום הייתי אומר כי זו היתה נהלס חוצפת להעמיד רביעה כזאת.

"יצאתי כמו סיל. לעצמי אמרתי מה שיהיה ידע. אחי 300 מטר ראיתי שאני ממש לבד. ללא ידיים, עשרה מטר לפני כהן. פער עצום. מסרתי את המקל לפויה שמסר לגוסבאום וזה הגדיל את הפער ל-20 מטר. שוסאיוב היה המקל האחרון, מגלי חתמל התאמץ להרביקו. הפער שיצרתי כמעט באומץ רב ורק את גופו על הקו, מעולת: ברוחק כתי אישא במירון - ובגביע.

"תחרות הדיא שמה קץ לריביות קיצונית של שמי. לאחריה נעשית חברים. וחתה לתחרות ההסטורית באותה כששבה ממשלת סיון נערך לגבאי סקס תגיני בבית האחרון ב"ר. הניעו מברקים מראש העיר דא קרייניצ, לחי שיש גם מברק מגתניה. זה משום שחשבו שאני

באציל, כי כעבר ישכתי במחנה המעצר באריתריאה הגעתי לשם בגלל חבר, שמשר אחי לפעולה של נערי אציל. העברתי נשק לאימונים, שנערכו בפרדסים בבני ברק. פעם עליתי ב"ר על אוטובוס וכלי נשק מפורק מוסתר מתחת לחולצתי. באוטובוס הבחנתי לפתע בבליש מוכר, יהודי, של המשטרה והגרשוטית. לא היו אז האוטובוסים של ימינו, עם הדלתות האוטומטיות. פתחתי בעצמי את הדלת והאחרי, קפצתי מהאוטובוס - וברוחי. אילו חפסו אותי כשהנשק על גופי, היו תולים אותי, כי כך נהגו אז הבריטים.

### במעצר באריתריאה

"באוקטובר 44 נשלחתי עם 251 עצורי אציל לאריתריאה, הכלניות' ויחידת הצנחנים הבריטית) 13 דאקויות רבה, גרד אחתו מלסון וחעלו אותנו על 18 דאקויות שסבו לאסמיה ורך מצריים. ישבנו במחנה המעצר הזה ששה חודשים. עד חורף 45. היו איזו שם אליעזר שפילד וכמה מגדולי האמנה כמו בן אליעזר, חמיר ויוניצ'מן. אפשר היה במחנה לגמור אוניברסיטה. אני זוכר שעם שחקנו כדורגל נגד השוטרים האנגלים וניצחנו אותם 13-0. גבאי עסק גם במדרגל נמכבי ר"ג. אפילו יש לי בדיקור שער שהבקעתי לחודורוב. אף הגיע לאתלטיקה בגלל מורו בנימנסיה ורציליה. אריה

אטרמן. "דודי, דוד אלמגור - מפקד המכביה הראשונה והשנית, כיום בן 88 וגר בירושלים - היה 'צעלי' על כדורסל. לימור בניהם למסחר נאח"כ קראו לו גורלול ושם התפתחו דודין ושאלתיאל. אלמגור הוא זה שעמד בראש מצעד משתמטי המכביה הראשונה, שצער דוד חק היה לואיצטדיון המכביה, וכאשר הגיע סקס את לורר מלצ'ט שהמתין על הביטה נזוף בו 'למה איתרוז... ב'49' במריצה לביתו, נגנבו גבאי כל המרליות שגבר חרבה בגיעים. נותר רק זה שהוענק לו ביוון... "מול שהספקתי לצלם את כל האוסף הזה. הנגב חשב שהמס מצליח - לא ידע שכל המרליות היו בעצם ממש מצויא... מתבדח גבאי.

כיום דא עסק בגנים וכרם 25 שנה, יש לו גם קרוב ל-2000 נקודות בשחמט ושחקן לינה, דרגה ראשונה.

"לא גלדלתי, כנראה, בזמן הנכון... כיום הייתי בודא קבע והגים חרבה יותר טובים. אבל זו היתה תוספת שאלימות האתלטיקה נקראה ז'בנאות ארץ ישראל, שכל משתתפי שילם שילונג בעד כל הופעה במקצוע, שבער הנסיעה ליוון שילם כל אולט 70 לירות א", וכדי להגיע בשבת מר"ג לאיצטדיון המכביה, כדי לראות כדורגל - נהגתי לעלות בשבוע סתנות, על טיסונה של סירה מנע ערכית ששיטה על הירקון, לשלם 7 גרוש ולרדת במורד הגר... אוטובוס בשבת מר"ג, ורי לא היה."

שחמטאי פורמלי

הפודת השבוע

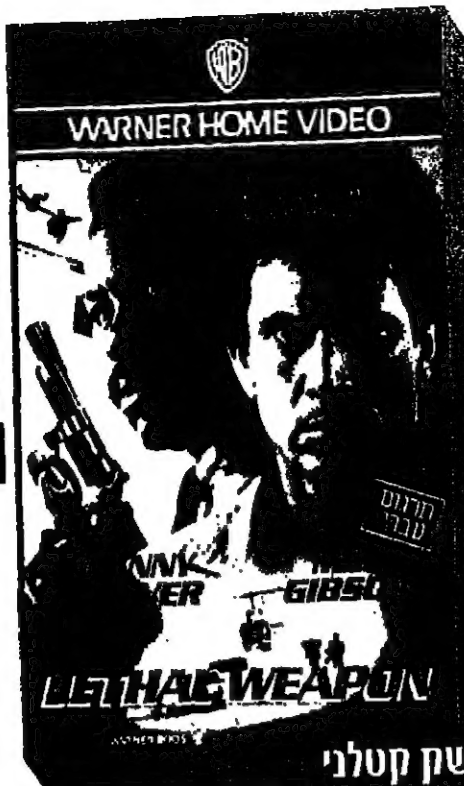


הד-ארצי וידאו / החברה הכללית למוסיקה וקליפים

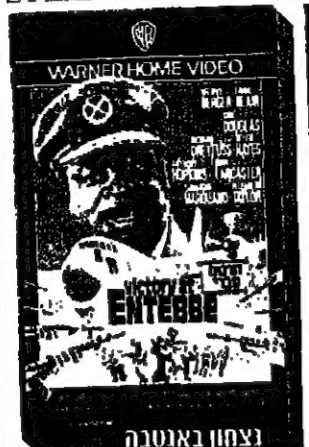
# המובחר



חמים וטעים



נשק קטלני



נצחון באוטרה



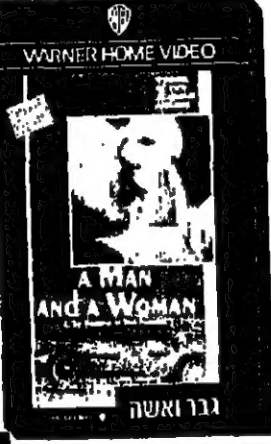
אוסקלינג



לונטון



גבר ואשה 20 שנה אחרי



גבר ואשה



משחקי חלל



טורס בולנה



פרנקי החורגן



קומדיה רומנטית



שערי החופש



יו שוואל המוקטן

WARNER HOME VIDEO

מופץ ע"י: החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ - הד ארצי רח' החילון 4, רמת גן, טל. 7628654 (03)

## יש עתיד

# עוקים צומחים בירושלים

במבצות הילדים של מכבי י"ם (כתות ו'ח') 5 שנים אלופת מחוז, יש השנה 5 שחקנים שגובהם 1.90 מ'



מכבי ירושלים. עומדים מימין: גדי קידר, רון חלמן, אבי עזריא, ניצן צדקיהו, וזהר נזמיאס, רון בן, מיכאל שחר, אסף סיבוני. כורעים: שני מרקסון, קובי לוי, ארנון דישון, יונת רוזין, אלעד לימשיץ, אריאל כהן.

### צבי גלפרין

מכבי ירושלים היתה פעם 'אימפריה' בכדורסל תאורטי-ישראלי וכש נות 50 ודור 60 נס יצגה כגבורת הלי-אומית כיד גרולי שחקנית, ישראל טוויל ואברהם השמן, בשנים האחרות נות מנסים שם לחזור עטרה לישנה קבוצת הילדים שלה זכתה, כך רווח לנו, חמש שנים ברציפות באלופות המוחזות ובחריבת השנה המישה ענקי 190 ס"מ. בשני משחקי התאורנים ניצחה את אליצור עזריאל 94-9 ואת מכבי רמת גן 70-18.

התוצאות שנקבלו מאיגוד הכי-דורסל:  
● גליל עליון: ג. עינות ירון - רמת גן 63-26, תנושים - רמת גן 46-42, תנושים - רמת גן 61-34, נאות מרדכי - יראון 82-21, מלי-כיה - קרית שמונה 33-28.  
● צפון אליצור צפת - יסוד המעלה 49-36, קצרין - אילת השרון 60-41, חולתא - מחניים 78-36.  
● עמק הירדן מכבי טבריה - לביא 86-13, טבריה - אשדוד יעקב 63-23, אשקיס - עין דור 37-33.  
● בית שאן קיבוץ יורעאל - בית שאן 67-32, עין חרוד איחוד - מעלה אפרים 67-33, ניר דוד - בית שאן 38-21, יורעאל עפולה - צעירי שדה אליהו 90-12, ניר דוד - גבע 32-29, מעלה אפרים - צעירי שדה אליהו 31-23, גבע - צעירי שדה אליהו 92-16.

● עמקינו הרי אפרים - קרית טבריה 41-31, יסעת - נהלל 53-30, רדי-רת - יקנעם 51-19, מגידו - קישון 67-40.  
● מוסרין: כרמיאל - קרית ים צפון 47-26, בני נהריה - בני ביאליק 65-35, נהריה - כפר יאסיף 59-17, אלי-צור עכו - משגב 67-48, מגידו כרם - כרמיאל 59-30.  
● חיפה: צור שלום - חיים חיפה 48-24, יגאל חיפה - צור שלום 78-6, עירדני מוצקין - חיים חיפה 37-13, יוסף חיפה - אליצור קרית אתא 39-36, יוסף חיפה - שלום קרית אתא 63-10, יוסף חיפה - חיים חיפה 86-34, קרית אתא - הד הכרמל 50-34, קרית ים - ק. שמואל 92-50, קרית

ביאליק - יגאל 66-36, שלום קאתא - ק. שמואל 36-35.  
● חוריה מרדכי חנה - גבעת אלי-גה 41-35, גן שמואל - מענן מיכאל 63-10.  
● שומרון: גבעת חיים מאוחד - משמר השרון 64-16, יהודה חוריה - מכמורת 49-43, כפר ויתקין - בית יצחק 49-20.  
● נתניה: כפר חיים - מכבי נתניה 58-8, שפיים - אבן יהודה 40-31, גוש - אליצור נתניה 58-30, מ.מ. נתניה - בני בית יצחק 86-35.  
● שדרה: חרוב רעננה - מרח' רעננה 23-22, ירדיו רעננה - אלפי מנשה 49-32.  
● ת"א: ביא ערן פ"ת - מכבי ת"א 96-59, מרכז רעננה - הרם חולון 61-32, מרכז רעננה - נרקיס דוד הש' 48-37, הרם חולון - דרום בת ים 38-27.



נעלי כדור סל מקצועיות מידות 36-49

★ היבואן בישראל: טליל בע"מ, רח' הכדר 4, נתניה 334282 053

מפעלים ספורט